Les Editions du Cercle

Œuvres originales d'artistes contemporains

Contact:
Denise d'Urso
0646480340
dursoeditionsducercle@gmail.com

César ou César Baldaccini
1921 - 1998

César Baldaccini, dit César, est un sculpteur français, né le 1er janvier 1921 à Marseille (Bouches-du-Rhône) et mort le 6 décembre 1998 à Paris.
Il fait partie des membres des Nouveaux réalistes, mouvement né en 1960. Il est également le créateur du trophée en bronze de la cérémonie des césar du cinéma français.

CESAR

Compression en Altuglass

Format: 30 x 21 x 21 cm
Pièce unique

Année 1985

Prix: **18 000€**

Robert Combas
1957

Robert Combas, né le 25 mai 1957 à Lyon est un artiste français, peintre, sculpteur, illustrateur ; musicien, il est également un grand collectionneur de vinyles et un passionné de musique rock. La musique fonde son rapport à la peinture.
Il est l'initiateur, avec Hervé Di Rosa, du mouvement artistique de la figuration libre1 qui démarre en 1979 avec la revue Bato. Chef de file de ce mouvement en Europe, véritable star en France depuis les années 1980, il est aujourd'hui considéré comme l'un des artistes français vivant les plus importants. Il est le seul artiste français à apparaître chaque année dans le classement Artprice des 500 artistes les plus cotés au monde.

ROBERT COMBAS

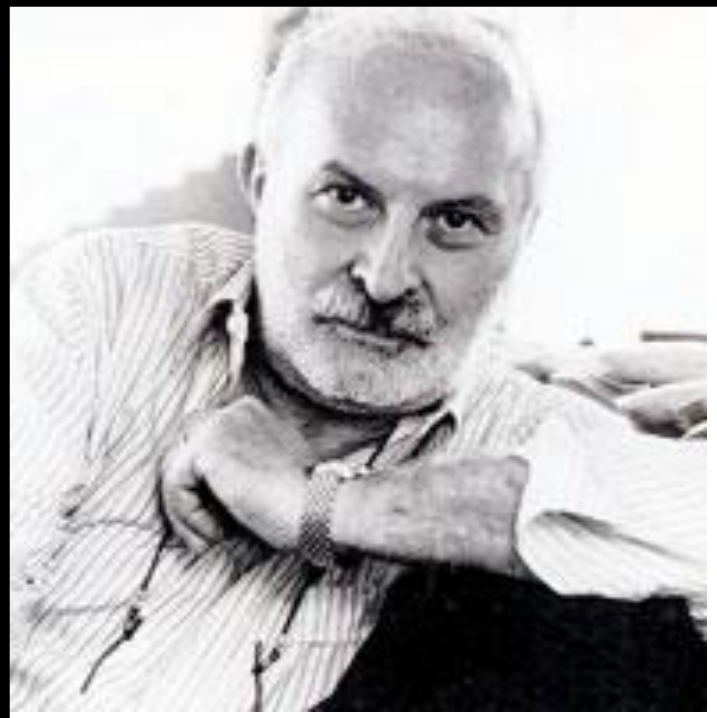
« L'ange juif et le père soleil »
Technique Mixte sur Toile

Format: 153 x 110 cm

Référencé dans les archives
de Robert Combas
Sous le numéro 2827

Année 1987

Prix: **100 000€**



Arman ou Armand Fernandez 1928 - 2005

Arman ou Armand Fernandez né le 17 novembre 1928 à Nice et mort à New York le 22 octobre 2005, est un artiste franco-américain, peintre, sculpteur et plasticien, connu pour ses « accumulations ».

Il fut l'un des premiers à employer directement, comme matière picturale, les objets manufacturés, qui représentaient pour lui les prolongements multiples et infinis de la main de l'homme qui subissent un cycle continu de production, consommation, destruction.

ARMAN

« Panthère et violoncelle »

Sculpture
Panthère et violoncelle en bronze découpés et ressoudés,
patine verte et brune

Format: 130 x 90 x 70 cm
Tirage original 8 + 4
Epreuve d'atelier

Année 1989

Prix: **45 000€**

ARMAN

« Vibration »

Bronze numéroté sur 99 exemplaires

Format: 90 x 31 x 10 cm

Année 2002

Prix: **12 000€**

ARMAN

« Violon de Venise »

Bronze numéroté sur 99 exemplaires

Format: 73 x 30 x 12 cm

Année 2004

Prix: **7 000€**

ARMAN

« Panthère »

Bronze numéroté sur 99 exemplaires

Format: 33 x 50 cm

Année 2004

Prix: **7 500€**

ARMAN

« Tee golf»

Altuglass numéroté sur 99 exemplaires

Format: 48 x 21.5 x 10 cm

Prix: **4 900€**

ARMAN

« Empreintes de violons oranges »

Peinture technique mixte sur isorel

Numéroté sur 99 exemplaires

Format: 151 x 101 cm

Prix: **3 900€**

ARMAN

« Empreintes de violons bleus »

Peinture technique mixte sur isorel

Numéroté sur 99 exemplaires

Format: 151 x 101 cm

Prix: **3 900€**

ARMAN

« Ukulele »

Sculpture en Bronze

Tirage 99 exemplaires

Format: 56 x 30 cm

Année 2004

Prix: **6 900€**

ARMAN

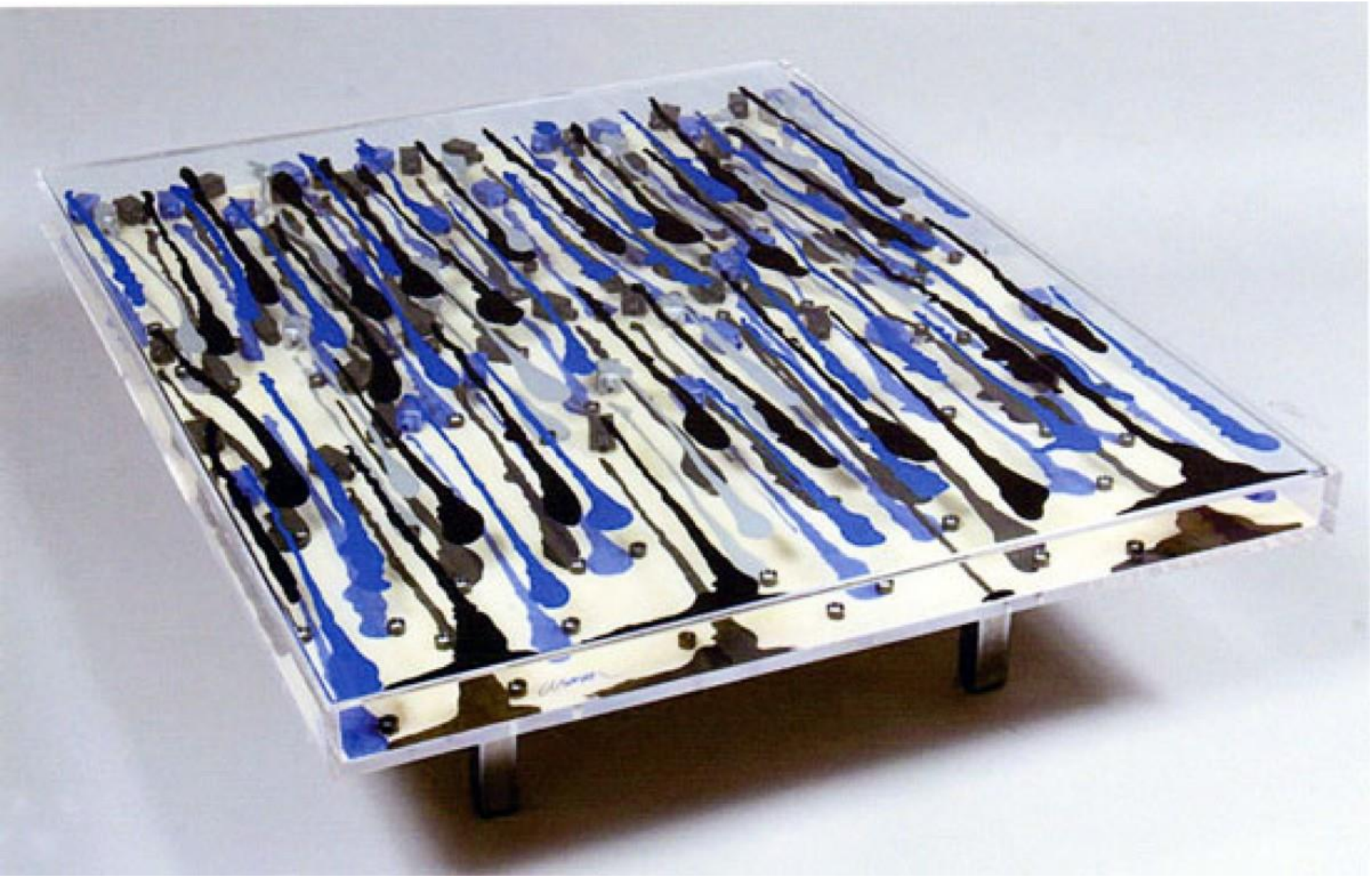
« Violon décalé »

Sculpture Bois Résine

Tirage original 8 + 4

Format: 70 x 30 cm
Largeur 10 cm

Prix: **15 000€**



ARMAN

« Table basse Mali »
Encrier

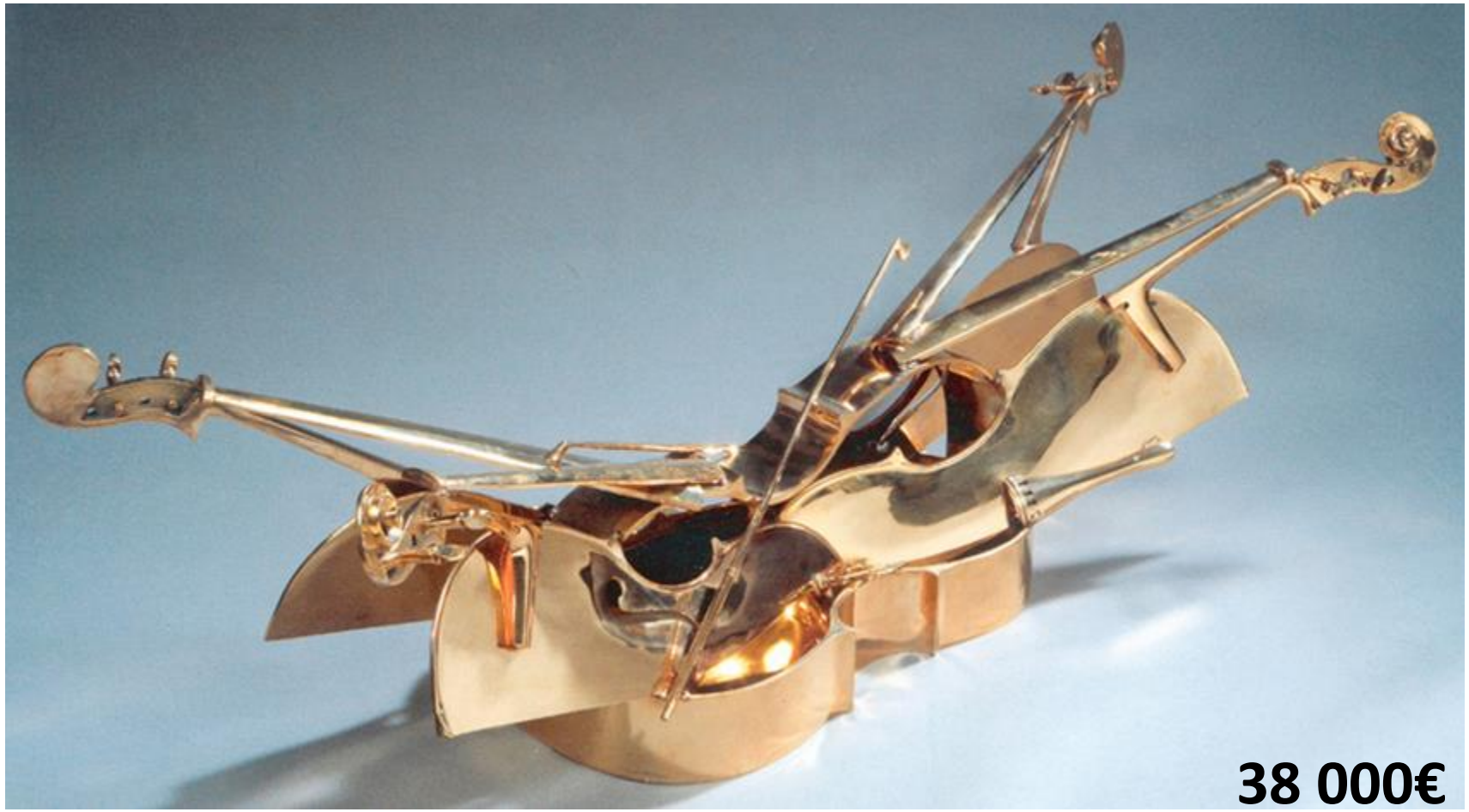
Tirage 60 exemplaires

Format: 125 x 100 cm

Année 2003

Prix: **12 900€**

ARMAN
Table aux violoncelles
(51 X 157 X 56 cm)



Bastien Cuenot
1987

Bastien Cuenot est un artiste français né à Vélizy-Villacoublay en 1987. Il a fait ses études à la Faculté d'Arts Plastiques d'Aix-en-Provence, où il vit et travaille actuellement. Bastien Cuenot est sculpteur et plasticien.
Il aime le rapport manuel à la matière et le processus long et minutieux que la sculpture implique. Le choix du matériau, et de ce qu'il évoque, est au coeur de sa pratique. Les oeuvres de Bastien Cuenot tournent autour de l'univers ludique de l'enfance et de la farce, de la critique de la société, de la violence, de la souffrance, de la mort et de l'art.

CUENOT

« Mickey »

Sculpture

Accumulation de balles réelles

Format: 130 cm de hauteur

Prix: **9 900€**

CUENOT

« Mickey et son champignon atomique»

Sculpture

Accumulation de soldats
En plastique

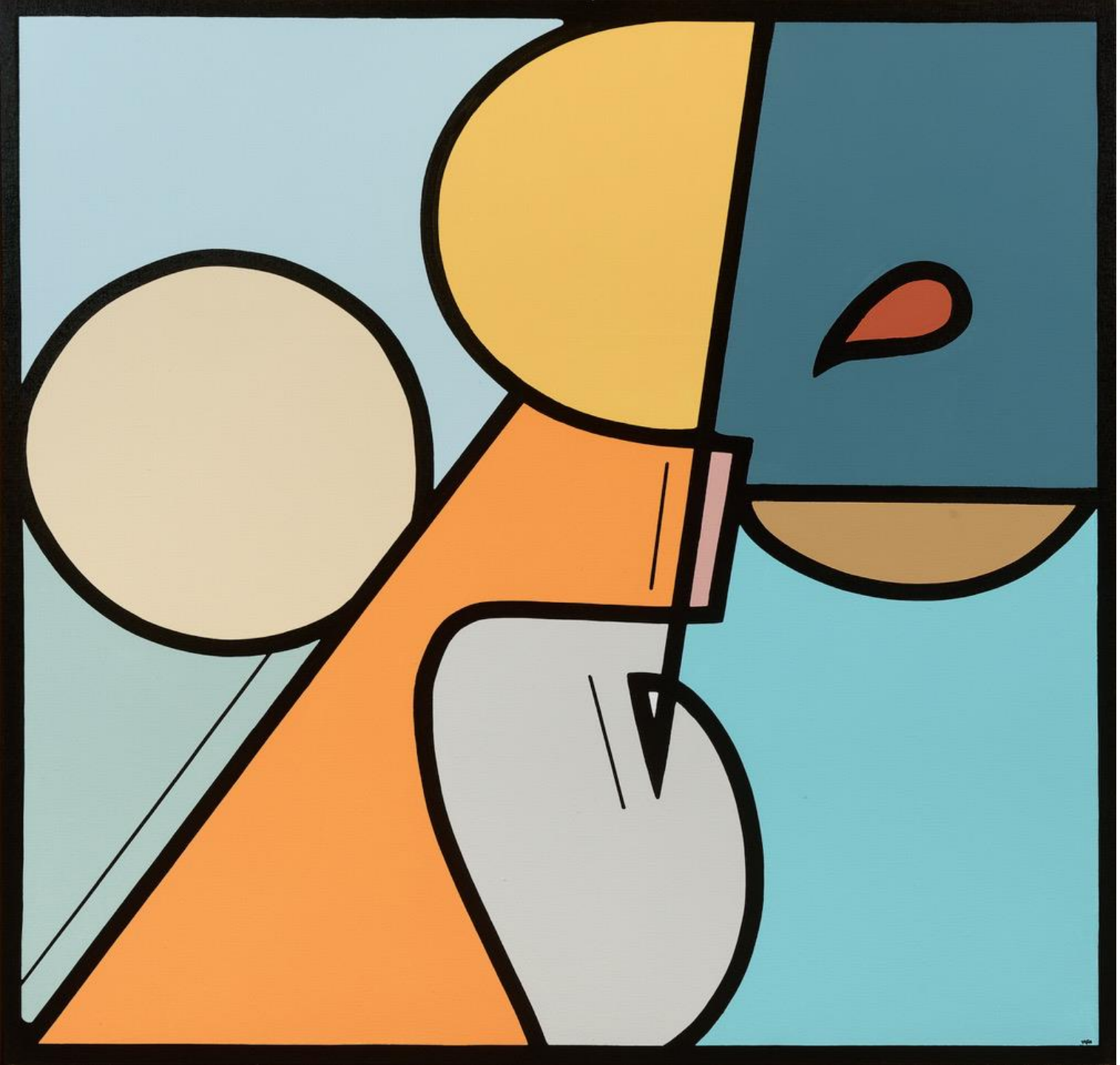
Format: 150 cm de hauteur
Socle: 55 x 50 cm

Prix: **9 900€**

YRAK
1992

Le dessin est dans ma vie depuis toujours ” confie Yrak.
Né en 1992, le jeune artiste vit et travaille à Mulhouse. Yrak se souvient :
“ c’est grâce à mon métier de mosaïste-carreleur que j’ai été formé à la géométrie, ainsi qu’à une approche précise et technique du trait ”.

En 2007, dans une friche industrielle pour peindre, il découvre un nouveau paradigme urbain : celui du tag, des œuvres de rue, souvent illégales, toujours réalisées dans l’urgence et l’adrénaline.
Perspectives, figures géométriques, embardées abstraites et aplats de couleurs vont alors s’inviter dans la création débridée de l’artiste en devenir. Nous sommes en 2011, Lucas va alors devenir Yrak.
Le passage sur toile constitue ensuite une étape majeure : “bois ou panneaux métalliques…
Je me suis essayé à plusieurs formats, avant de m’épanouir sur la toile” confie le peintre.
Depuis, Yrak égraine des œuvres où l’abstraction géométrique est mise au service de chromies issues de l’American Pop Movement, ainsi que d’un impressionnant travail sur la ligne-claire.
“Toutes mes compositions contiennent les lettres Y, R, A et K”. “Mais elles sont ici agencées à l’envie, en laissant parler mon inconscient. Je viens du graffiti, mais je m’en suis complètement libéré. J’assume et je porte aujourd’hui les incartades figuratives comme les échappées abstraites et instinctives.”
Les évolutions du travail d’Yrak sont à suivre de très près.



YRAK

Technique Mixte sur Toile

Format: 120 x 120 cm

Prix: **4 900€**

LIN FELTON alias QUIK
1958

Lin Felton est né en 1958 dans le Queens, il vit et travaille à New-York. Il commence à taguer sur les murs du Queens à l'âge de 10 ans sous le nom de Star10. Sa fascination pour ce monde débute lorsqu'il aperçoit les rames de métro couvertes de tags en mouvement. Il prend le nom de Quik qu'il pose partout. Solitaire, il ne fait partie d'aucun crew. Proche des théories de Hugo Martinez (UGA) qui a poussé les graffeurs à passer sur toile, à exposer, à se considérer comme artistes, il réalise très tôt des toiles. Très engagé socialement, ses œuvres dénoncent les discriminations raciales au travers du personnage de Quik. Elles font référence à sa vie privée, au monde l'art, du business de façon humoristique et décalée. Devenu incontournable sur la scène internationale, ses œuvres ont intégré de prestigieuses collections. Ses travaux sont ainsi représentés dans les collections du Museum of the City of New York, Studio Museum of Harlem in New York City, de la Becht Collection à Amsterdam, de la Martin Visser Collection in the Netherlands, du Herning Kunstmuseum in Denmark, du Groninger Museum, du Helmond Museum in the Netherlands, de la Henk Pijnenburg Collection, de la Rudolph Scharpf Collection, de la Martin Wong Collection, de la Yaki Korenblit Collection, de la Martin Sanders Collection, de la Wildenberg Collection, ou encore de la Dieter Weber Collection.

QUIK

Technique Mixte sur Toile

Format: 190 x 130 cm

Année 2017

Prix: **9 900€**

THOMA VUILLE, alias Monsieur Chat 1972

Chat perché sur les toits de Paris, Chat orange qui tout le temps sourit, Chat bien plus qu'un simple graffiti.

C'est en effet de l'effigie du street artist M.CHAT que l'on parle ici. De son vrai nom Thoma Vuille, l'artiste franco-suisse tapisse les murs depuis 1997 avec son félin au sourire béant. Né en 1972 en Suisse, dans le Canton de Neuchâtel, il commence la peinture dès l'âge de 15 ans et étudie à l'Institut des Arts Visuels d'Orléans de 1995 à 2001, mais va très vite y préférer les allées de la ville pour créer.

C'est durant un atelier auquel assiste le futur graffeur, au sien d'une école à Orléans, que va se provoquer le déclic, lorsque qu'une petite fille se met à dessiner cet animal de compagnie. Thoma Vuille va alors reprendre cette illustration à son compte et en faire M.CHAT.

Faisant de cette créature énigmatique sa marque de fabrique, ou plutôt sa patte artistique, il va jusqu'à en devenir indissociable. Qui est M.CHAT ? L'œuvre ou l'artiste ? A moins que ce ne soit l'œuvre et l'artiste ?

Ce félin, seul ou accompagné, avec ou sans ailes, se balade dans les rues d'Orléans avant de faire son arrivé dans la capitale. Il est un étendard urbain de joie et d'optimiste, recouvrant le métro ou un mur dans la rue et s'adressant directement aux passants. L'artiste l'a pensé dans une démarche de street art, de culture de quartier et de proximité.

En étant épuré, simple, avec des lignes claires, ce dessin s'est élevé au rang de symbole. Une icône à l'identité tellement prononcée que les variations lui sont permises. M.CHAT peut alors changer de couleurs et de postures, il reste toujours fidèle à celui qu'il est. L'une des particularités de ce fauve des villes est d'être représenté dans des lieux qui paraissent alors inaccessibles, expliquant ainsi l'utilité pour un chat de pouvoir voler.

MONSIEUR CHAT

LE CHAT
Sculpture en acier peinte

Format: Hauteur 110 cm
Tirage 8 + 4

Année 2017

Prix: **12 000€**

VERO CRISTALLI

Véro Cristalli est une artiste peintre française, née en 1965. De nature très solitaire elle a pris, dès l'enfance, l'habitude de s'exprimer par le dessin et l'écriture. Sa rencontre avec la peinture fut explosive : « Peindre pour moi, c'est respirer! ».

Véro Cristalli est une artiste solitaire et atypique qui crée avec frénésie. Son travail est basé sur l'émotion, un instant de vie, une sensibilité à fleur de peau qu'elle jette sur la toile avec exaltation. Ses œuvres nous parlent sans détour d'un monde chaotique où la nature humaine est explorée avec lucidité. Tour à tour ludiques, ironiques, pathétiques, ses compositions traduisent une quête profonde qui se vit comme une délivrance. Entre couleurs ardentes, messages lapidaires, collages et techniques mixtes, ses œuvres sont un désordre graphique percutant qui n'est autre que le miroir de notre monde.

On retrouve aujourd'hui son travail chez les collectionneurs du monde entier ; français, espagnols, italiens, suisses, allemands, autrichiens, portuguais, argentins, etc... « Peindre est pour moi le seul moyen d'expression et de révolte capable de me faire accepter ma condition humaine ». - Véro Cristalli

VERO CRISTALLI

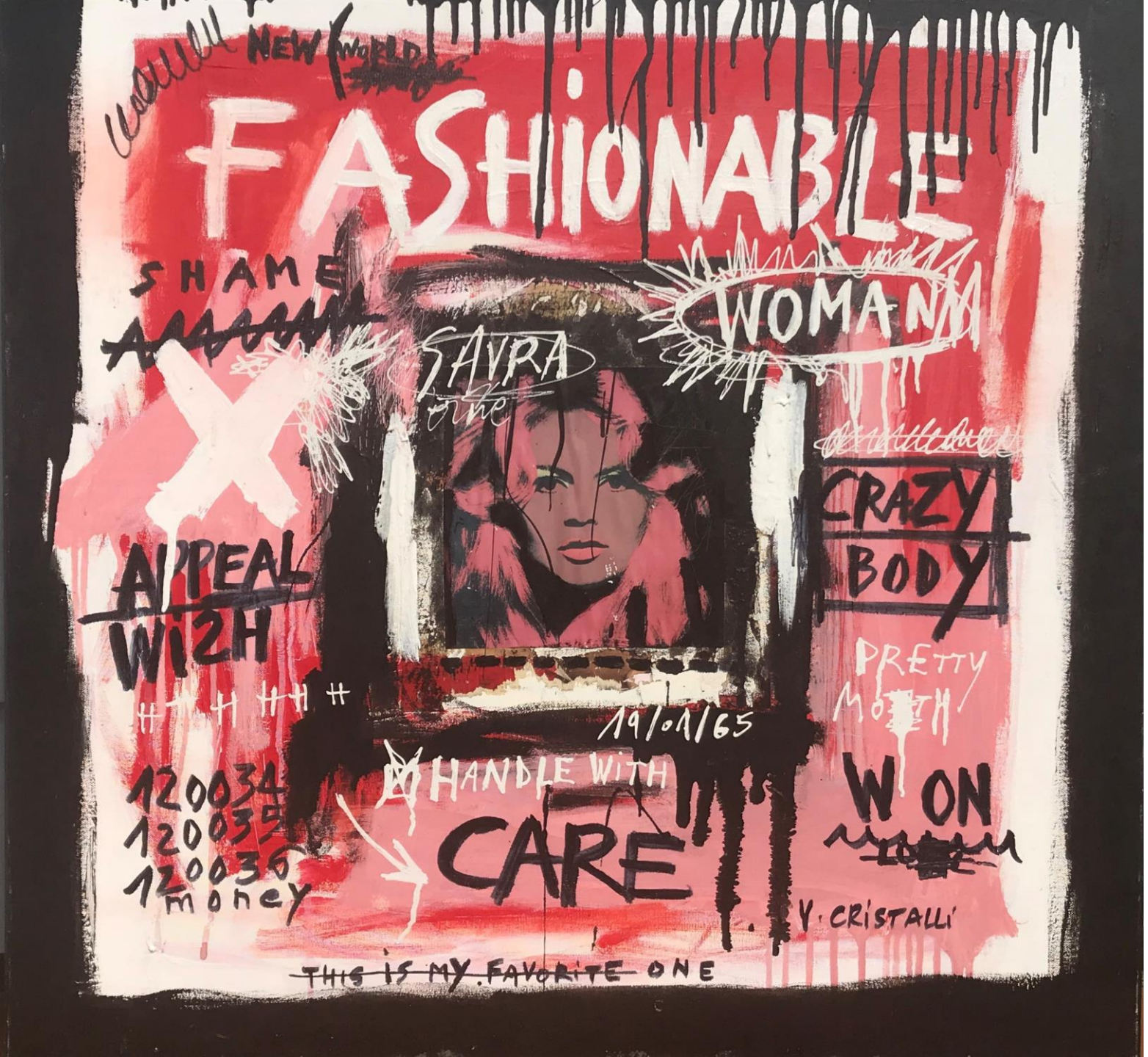
MICK
Peinture
Format: 1m X 1m

Prix: **1000€**

VERO CRISTALLI

CAPTAIN TRIBUT
Peinture
Format: 1m X 1m

Prix: **1000€**



VERO CRISTALLI

FASHIONABLE
Peinture
Format: 1m X 1m

Prix: **1000€**